

Trasmessa all'A.R.T.A.

Il _____ prot. n. _____



DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO N. 17 DEL 27 APR. 2018

CON I POTERI DEL COMITATO ESECUTIVO

OGGETTO: Approvazione schema di protocollo di intesa tra l'Ente Parco delle Madonie e la Fondazione di Sant'Elia che regolerà il rapporto di collaborazione tra i due Enti nell'ambito dell'iniziativa "Palermo Capitale Italiana della Cultura"

Assiste il Sig.
verbalizzante.

nella qualità di Segretario

Ente Parco delle Madonie

Corso Paolo Agliata, 16 – 90027 Petralia Sottana (PA) • Telefono: 0921 684011 – Fax: 0921 680478 • www.parcodellemadonie.it – parcodellemadonie@pec.it
C.F. 95002760825



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Visto il D.A. n. 35/GAB del 02/02/2018;

Vista la L.R. n. 98/81 e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il D.A. n. 1489/89 del 9.11.1989, istitutivo dell'Ente Parco delle Madonie;

Visto lo Statuto-Regolamento dell'Ente;

Visto il Regolamento di organizzazione ex. art. 1 comma 3 della L.R. n. 10/2000 approvato con D.A. Territorio ed Ambiente n. 102/GAB del 12/04/2005;

Vista l'allegata proposta di deliberazione formulata dal Direttore_

Assunti i poteri del Comitato Esecutivo stante l'urgenza di provvedere in merito;

DELIBERA

- Approvare l'allegata proposta facendola propria ad ogni conseguente effetto;
- Non approvare l'allegata proposta: _____
- Approvare l'allegata proposta con le seguenti modifiche e/o integrazioni:

Trasmessa all'A.R.T.A.

Il _____ prot. n. _____



Parco delle Madonie

DELIBERAZIONE DEL COMITATO ESECUTIVO

N. _____ del _____

OGGETTO: Approvazione schema di protocollo d'intesa tra l'Ente Parco delle Madonie e la Fondazione di Sant'Elia che regolerà il rapporto di collaborazione tra i due Enti nell'ambito dell'iniziativa "Palermo Capitale Italiana della Cultura"

L'anno _____ il Giorno _____ del mese di _____ alle ore _____ nei locali della sede in corso Paolo Agliata, 16 Petralia Sottana a seguito di regolare convocazione si è riunito il Comitato Esecutivo nelle persone dei Sigg.ri:

- | | | | |
|----|-------------|-----------|---------------------------|
| 1. | CALTAGIRONE | SALVATORE | Commissario Straordinario |
| 2. | | | Ispettore Rip. Foreste |
| 3. | | | Componente |
| 4. | | | Componente |
| 5. | | | Componente |
| 6. | | | Componente |

Interviene alla seduta senza voto deliberativo il Direttore:

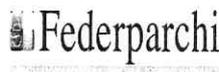
Dott. Peppuccio Bonomo Si No

Risultano assenti:

Assiste il sig. _____ nella qualità di Segretario verbalizzante.

Ente Parco delle Madonie

Corso Paolo Agliata, 16 – 90027 Petralia Sottana (PA) • Telefono: 0921 684011 – Fax: 0921 680478 • www.parcodellemadonie.it – parcodellemadonie@pec.it
C.F. 95002760825



IL COMITATO ESECUTIVO

VISTO il D.A. n. 1489 del 9.11.1989, istitutivo dell'Ente Parco delle Madonie;

VISTE le LL.RR. n.98/81, 14/88 e 71/95;

VISTO il Regolamento di organizzazione ex art.1, comma 3 della L.R. n. 10/2000 approvato con D.A. Territorio e Ambiente n. 102/GAB del 12/04/2005;

VISTA l'allegata proposta di deliberazione predisposta ad oggetto: Approvazione schema di convenzione tra l'Ente Parco delle Madonie e la Fondazione Sant'Elia che regolerà il rapporto di collaborazione tra i due Enti nell'ambito dell'iniziativa "Palermo Capitale Italiana della Cultura"

VISTI gli atti d'ufficio;

Con voti _____

DELIBERA

- Approvare l'allegata proposta di deliberazione
- Non approvare l'allegata proposta di deliberazione per le seguenti motivazioni

- Approvare l'allegata proposta di deliberazione con le seguenti modifiche ed integrazioni:

IL DIRETTORE

Nominato con determinazione del Presidente n. 4 del 15/03/2016

VISTO il D.A. n.1489 del 9.11.1989, istitutivo del Parco delle Madonie e del suo Ente di gestione così come modificato dal D. Ass 18 aprile 1996, 263, relativo alla disciplina di massima delle attività esercitabili in ciascuna zona del territorio del Parco delle Madonie

VISTE le LL.RR. nn.98/81, 14/88 e 71/95;

VISTO lo Statuto Regolamento dell'Ente ;

PREMESSO :

- **Che** l'art. 7, comma 3 *quater* del decreto legge 31 maggio 2014 n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014 n. 106, individua nel "*Consiglio dei Ministri l'Organo deputato a conferire il titolo di "Capitale italiana della cultura" ad una città italiana sulla base di una apposita procedura di selezione definita con decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, previa intesa in sede di Conferenza unificata...*"
- **Che** la Città di Palermo in data 30 Giugno 2016 ha presentato la propria candidatura per il conferimento del titolo "*Capitale italiana della cultura*", in rete con la Città Metropolitana di Palermo, Accademia di Belle arti di Palermo, Conservatorio di Musica di Stato "Vincenzo Bellini di Palermo", Fondazione Manifesta 12, Fondazione Sicilia, Fondazione Teatro Biondo, Fondazione Teatro Massimo, Fondazione The Brass Group, Museo Antonino Pasqualino, Museo Civico – Castelbuono, Università degli Studi di Palermo;
- **Che** la Giuria ministeriale ha valutato la candidatura come "*sostenuta da un progetto originale, di elevato valore culturale, di grande respiro umanitario, fortemente e generosamente orientato all'inclusione, alla formazione permanente, alla creazione di capacità e di cittadinanza, senza trascurare la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni artistiche contemporanee. Il progetto è supportato dai principali attori istituzionali e culturali del territorio e prefigura anche interventi infrastrutturali in grado di lasciare un segno duraturo e positivo. Gli elementi di governance, di sinergia pubblico-privato e di contesto economico, poi, contribuiscono a rafforzarne la sostenibilità e la credibilità. Giudizio: ottimo il programma culturale; quasi ottima la sostenibilità; ottima la significatività*".
- **Che** con deliberazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 21 luglio 2017 è stato assegnato alla città di Palermo il titolo di "Capitale Italiana della Cultura" per l'anno 2018 sulla base della trasmissione da parte del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del giudizio espresso dalla giuria incaricata.
- **Che** l'iniziativa " Palermo Capitale Italiana della Cultura" è volta a sostenere, incoraggiare e valorizzare l'autonoma capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione senza conflitti, la creatività, l'innovazione, la crescita e infine lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo.

- **Che** il Comune di Palermo, con Deliberazione di Giunta Comunale n. 161 del 08.09.2017 ha preso atto del conferimento alla città di Palermo del titolo di “Capitale Italiana della Cultura 2018” da parte della Presidenza della Consiglio dei Ministri nonché della individuazione della struttura di Governance che gestisca il progetto “Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018”, come da progetto vincitore, composta da: Comune di Palermo, soggetto responsabile del progetto; Città Metropolitana di Palermo, soggetto deputato al rapporto con i comuni del territorio; Fondazione Sant’Elia, organismo munito di riconoscimento di personalità giuridica a totale partecipazione pubblica, soggetto deputato al management del progetto e strumento attuativo per conto della città di Palermo.
- **Che** la Fondazione Sant’Elia ha ricevuto in comodato d’uso Palazzo Sant’Elia, con sede in Palermo, via Maqueda 81, di proprietà del socio unico Città Metropolitana di Palermo;
- **Che** la Fondazione ed il Parco delle Madonie hanno sottoscritto in data 30/11/2016 un contratto di comodato d’uso dei locali siti nei bassi lato destro di Palazzo Sant’Elia, finalizzato all’apertura dello sportello informativo del Parco, per organizzare e gestire la promozione turistica del territorio madonita e della città di Palermo;
- **Che** l’accordo prevede tra l’altro che il personale in forza allo sportello informativo di Palermo possa promuovere in uno spirito di fattiva collaborazione eventi culturali proposti da altri Enti, nello specifico dalla Fondazione Sant’Elia che per l’anno in corso è stata investita del coordinamento dei progetti di Palermo Capitale Italiana della cultura;
- **Che** l’Ente Parco delle Madonie in attuazione dei compiti statutari in materia di promozione turistica e programmazione territoriale condivide e favorisce l’opportunità di sviluppare forme di collaborazione con enti ed associazioni con il comune obiettivo di attivare adeguate politiche di promozione dell’ambiente per favorire la sua fruizione da parte della comunità.
- **Considerato** che le attività indicate nello schema del protocollo predisposto, che si allega alla presente per costituirne parte integrante e sostanziale, sono coerenti e rispondono alle finalità istitutive dell’Ente, così come previsto dalla legge e dalle norme vigenti in materia, nonché alle politiche attuate e programmate nel settore della valorizzazione, della promozione e della fruizione del territorio.
- **Ritenuto** che necessita approvare lo schema di protocollo d’intesa atto a regolamentare i rapporti tra l’Ente Parco e la Fondazione Sant’Elia ;

tutto quanto sopra premesso e considerato, sottopone al Comitato Esecutivo la seguente proposta di deliberazione:

le premesse, che si intendono qui richiamate, formano parte integrante e sostanziale della presente

1. **APPROVARE** per le motivazioni espresse in narrativa lo schema di protocollo d’intesa all’uopo predisposto che si allega alla presente sotto la lettera “A”) per formarne parte integrante e sostanziale che disciplina la collaborazione tra la Fondazione, deputata alla gestione del management di “Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018”, e l’Ente Parco delle Madonie.

2. **DARE ATTO** che la sottoscrizione della convenzione non comporta alcun onere finanziario a carico del bilancio dell'Ente.
3. **DARE MANDATO** al Direttore di mettere in atto gli adempimenti conseguenti

Il Collaboratore
(Franca Gennaro)



IL DIRETTORE
(Dott Peppuccio Bonomo)



PROTOCOLLO DI INTESA

TRA

FONDAZIONE SANT'ELIA

ED

ENTE PARCO DELLE MADONIE

PREMESSO CHE

- L'art. 7, comma 3 *quater* del decreto legge 31 maggio 2014 n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014 n. 106, individua nel *“Consiglio dei Ministri l'Organo deputato a conferire il titolo di “Capitale italiana della cultura” ad una città italiana sulla base di una apposita procedura di selezione definita con decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, previa intesa in sede di Conferenza unificata...I progetti presentati dalla città designata “Capitale italiana della cultura” al fine di incrementare la fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale hanno natura strategica di rilievo nazionale ai sensi dell'art. 4 del D. Lgs. 31 maggio 2011, n. 88 e sono finanziati a valere sulla quota nazionale del Fondo per lo sviluppo e la coesione, programmazione 2014/2020, di cui all'art. 1, comma 6 della legge 27 dicembre 2013, n. 147, nel limite di un milione di euro per ciascuno degli anni 2015, 2016, 2017, 2018 e 2020”*;
- L'iniziativa è volta a sostenere, incoraggiare e valorizzare la autonoma capacità progettuale e attuativa delle città italiane nel campo della cultura, affinché venga recepito in maniera sempre più diffusa il valore della leva culturale per la coesione sociale, l'integrazione senza conflitti, la creatività, l'innovazione, la crescita e infine lo sviluppo economico e il benessere individuale e collettivo.
- La Città di Palermo in data 30 Giugno 2016 ha presentato la propria candidatura in rete con la Città Metropolitana di Palermo, Accademia di Belle arti di Palermo, Conservatorio di Musica di Stato “Vincenzo Bellini di Palermo”, Fondazione Manifesta 12, Fondazione Sicilia, Fondazione Teatro Biondo, Fondazione Teatro Massimo, Fondazione The Brass Group, Museo Antonino Pasqualino, Museo Civico – Castelbuono, Università degli Studi di Palermo;
- La Giuria ministeriale ha valutato la candidatura come *“sostenuta da un progetto originale, di elevato valore culturale, di grande respiro umanitario, fortemente e generosamente orientato all'inclusione, alla formazione permanente, alla creazione di capacità e di cittadinanza, senza trascurare la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni artistiche contemporanee. Il progetto è supportato dai principali attori istituzionali e culturali del territorio e prefigura anche interventi infrastrutturali in grado di lasciare un segno duraturo e positivo. Gli elementi di governance, di sinergia pubblico-privato e di*

contesto economico, poi, contribuiscono a rafforzarne la sostenibilità e la credibilità. Giudizio: ottimo il programma culturale; quasi ottima la sostenibilità; ottima la significatività”.

- Durante la Conferenza stampa del 31 gennaio 2017, il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Dario Franceschini ha dato lettura dell’esito dei lavori della Giuria ed ha proclamato la Città di Palermo “Capitale Italiana della Cultura 2018”;
- Che con deliberazione della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 21 luglio 2017 è stato assegnato alla città di Palermo il titolo di “Capitale Italiana della Cultura” per l’anno 2018 sulla base della trasmissione da parte del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del giudizio espresso dalla giuria incaricata.
- Il Comune di Palermo, con Deliberazione di Giunta Comunale n. 161 del 08.09.2017 ha preso atto del conferimento alla città di Palermo del titolo di “Capitale Italiana della Cultura 2018” da parte della Presidenza del Consiglio dei Ministri nonché della individuazione della struttura di Governance che gestisca il progetto “Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018”, come da progetto vincitore, composta da: Comune di Palermo, soggetto responsabile del progetto; Città Metropolitana di Palermo, soggetto deputato al rapporto con i comuni del territorio; Fondazione Sant’Elia, organismo munito di riconoscimento di personalità giuridica a totale partecipazione pubblica, soggetto deputato al management del progetto e strumento attuativo per conto della città di Palermo.
- La Fondazione Sant’Elia ha ricevuto in comodato d’uso palazzo Sant’Elia, con sede in Palermo via Maqueda 81, di proprietà del socio unico Città Metropolitana di Palermo
- La Fondazione ed il Parco delle Madonie hanno sottoscritto in data 30/11/2016 un contratto di comodato d’uso dei locali siti nei bassi lato destro di Palazzo Sant’Elia finalizzato all’apertura dello sportello informativo del Parco, per organizzare e gestire la promozione turistica del territorio madonita e della città di Palermo;
- L’Accordo prevede che il Parco supporti con il proprio personale anche l’attività di informazione turistica che per l’anno in corso è stata investita del coordinamento dei progetti di Palermo Capitale Italiana della cultura;
- Il Parco ha manifestato disponibilità a supportare la conduzione di progetto, mediante la gestione dello sportello informativo di Palermo Capitale;

TUTTO CIÒ PREMESSO

- tra la **Fondazione Sant’Elia**, in persona del _____
d’ora in poi **Fondazione**
- l’**Ente Parco delle Madonie**, nella persona del _____
d’ora in poi **Ente Parco**;

si conviene quanto segue:

Art. 1

- Il presente protocollo disciplina la collaborazione tra la Fondazione, deputata alla gestione del management di “Palermo Capitale Italiana della Cultura 2018”, e l’Ente Parco delle Madonie.
- Le Parti convengono di collaborare mettendo a sistema le rispettive competenze e risorse, incluse le unità di personale al fine di ampliare il servizio di informazione turistica della Città e del territorio.
- In particolare, il personale del Parco a qualunque titolo in servizio presso Palazzo Sant’Elia, supporterà la Fondazione nella gestione dello sportello informativo di Palermo Capitale Italiana della cultura 2018, provvedendo alla distribuzione del materiale fornito, favorendo la divulgazione delle informazioni relative agli eventi, supportando l’azione di comunicazione. Il Parco, in virtù del presente accordo garantirà l’apertura dello sportello ogni giorno della settimana incluso il sabato, mattina e pomeriggio. Il Parco dovrà garantire che le informazioni siano rese in lingua italiana e straniera, anche per il tramite del coinvolgimento degli istituti linguistici e delle università.
- Il Personale del Parco potrà essere coinvolto anche nella attività gestionale di Palermo Capitale, occupandosi prioritariamente della organizzazione degli eventi di valenza ambientale e culturale organizzati dal Parco delle Madonie, dai comuni madoniti e più in generale dell’area metropolitana.

Art. 2

- Il Presente protocollo ha decorrenza dalla data di sua sottoscrizione e durata fino al termine delle attività oggetto dell’iniziativa di che trattasi, prorogabile previo accordo tra le parti.

Letto, approvato e sottoscritto
in Palermo, li

Per la **Fondazione Sant’Elia** _____

Per l’**Ente Parco delle Madonie** _____

Letto, confermato e sottoscritto
IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE



IL COMMISSARIO STRAORDINARIO
IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Dott. Salvatore Caltagirone

RELATA DI PUBBLICAZIONE

La presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo on-line sul sito web dell'Ente www.parcodellemadonie.it il _____ e vi è rimasta per 15 giorni consecutivi. Avverso la stessa sono/non sono stati prodotti reclami e/o osservazioni.

Petralia Sottana, _____

IL RESPONSABILE

IL DIRETTORE

PROVVEDIMENTO DI ESECUTIVITA'

La presente deliberazione è immediatamente esecutiva rientrando nelle previsioni di cui all'art. 9 comma 6°, L.R.06/05/1981 n. 98 e successive modifiche ed integrazioni.

Petralia Sottana, _____



IL DIRETTORE

dott. Peppuccio Bonomo

CONTROLLO DI LEGITTIMITA'

Ai sensi dell'art. 9, commi 3,4 e 5, della L.R. 06/05/1981 n. 98 e successive modifiche e integrazioni.

L'Assessorato Reg. Territorio ed Ambiente:

- ha ricevuto la presente deliberazione il _____
- ha riscontrato legittima la presente deliberazione con il provvedimento n. _____ del _____
- ha richiesto chiarimenti con nota n. _____ del _____
- a seguito dei chiarimenti inviati dall'Ente con propria nota n. _____ del _____
ha riscontrato legittima la presente deliberazione con provvedimento n. _____ del _____
- ha annullato la presente deliberazione con provvedimento n. _____ del _____
- non ha adottato alcun provvedimento e pertanto la presente deliberazione è dichiarata esecutiva sin dal _____ per decorrenza dei termini.

Petralia Sottana, _____

IL DIRETTORE

Annotazioni:

- Ratificata dal _____ con atto n. _____ del _____
- Modificata dal _____ con atto n. _____ del _____
- Revocata dal _____ con atto n. _____ del _____

IL DIRETTORE
